Grupo de Viola Caipira Cordas da Mantiqueira

Música: Linda flor

Composição: Oswaldo Ferreira de Almeida
Ritmo: Xote

```
A                                    E7                  D                      E7       A
1º----9---9---7--5--5--5--.7---9--14--14--12--12--7--7----9--10--10--10--10--10--10---9---7---9-------
2º--10--10---9--7--7--7--9--10--15--15--14--14--9--9---10-12--12--12--12--12--12--10--9--10-------
3º-----------------------------------------------------------------------------------------------------
4º-----------------------------------------------------------------------------------------------------
5º-----------------------------------------------------------------------------------------------------

1º----9---9---7--5--5--5--.7---9--14--14--12--12--7--7----9--10--10--10--10--10--10---9---7--5-------
2º--10--10---9--7--7--7--9--10--15--15--14--14--9--9---10-12--12--12--12--12--12--10--9--5------
3º-----------------------------------------------------------------------------------------------------
4º-----------------------------------------------------------------------------------------------------
5º-----------------------------------------------------------------------------------------------------
```

A E7 D E7 A
Companheirada eu venho de longe / Venho a cavalo num baio de raça
E7 D E7 A
Sou violeiro e lido com gado / sou inimigo de uma arruaça
E7 D↓ E7↓ A
<u>Toda cidade por onde eu passo / Toco viola e deixo o ar da graça (2x)</u>

A E7 D E7 A
Fui num fandango que tava animado / Muita alegria e gente dançando
E7 D E7 A
Dono do baile ta muito contente / Pedi licença e fui logo entrando
E7 D↓ E7↓ A
<u>O fazendeiro já me apresentou / uma morena que fiquei gostando (2x)</u>

A E7 D E7 A
Com a morena eu saí dançando / E conversando com esta linda flor
E7 D E7 A
Um violeiro que lida com gado / Também precisa de um grande amor
E7 D↓ E7↓ A
<u>E com a morena aqui nos meus braços / Não sinto nada que me de rancor (2x)</u>

A E7 D E7 A
De madrugada o baile já foi acabando / Tava na hora de me despedir
E7 D E7 A
O meu cavalo já tava arriado / e nessa hora com espanto eu vi
E7 D↓ E7↓ A
<u>Era a morena que ali chegava / e nunca mais me deixou partir (2x)</u>

PROJETO BRASIL RAÍZES