

Música: Pagode Permitido

Compositor: Luís Carlos de Mira

Ritmo: Pagode

E B7 E B7 E

1º-----
 2º--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
 3º--8-8-8---7---7-7-7---5---5-5-5-----8-8-8---7---7-7-7---5---5-5-5-----
 4º-----9-7-----7-5-----7-5-7-----9-7-----7-5-----7-5-7-----
 5º-----7-----

E B7
 Pra fazer este pagode eu precisei permissão
 E
 Dei uma volta no céu, voltei com a confirmação
 E7 A
 Falei com todos os santos, São Pedro e São João
 E B7 E
 Mas foi nosso São Gonçalo quem deu autorização

E B7
 São Gonçalo para mim, desse jeito ele falou
 E
 Faça um pagode bem feito, não esqueça os compositor
 E7 A
 Pode falar dos violeiros, mas preste bem atenção
 E B7 E SOLO
 Pra que tenha bons violeiros tem que ter composição

E B7
 Falei com os compositores, que é da melhor qualidade
 E
 Falei com José Fortuna, que deixou muita saudade
 E7 A
 Falei com João Pacífico, compositor de primeira
 E B7 E
 Falei com Cornélio Pires e nosso Teddy Vieira

E B7
 Goiás deu sua opinião sem nenhum constrangimento
 E
 Lourival dos Santos disse – Você tem grande talento
 E7 A
 O Dino Franco falou – Gosto seu jeitão caipira
 E B7 E SOLO
 Herança que recebeu do violeiro José Mira

E B7
 Pra despedir e vir embora eu deixei por derradeiro
 E
 Luiz Gonzaga e Teixeirinha os dois grandes sanfoneiros
 E7 A
 O Mário Zan da Chalana, dos paulistas e dos mineiros
 E B7 E B7 E
 Mas minha grande emoção, quando recebi a benção do querido Tião Carreiro

